

## JEFATURA DE ESPACIO PÚBLICO Y MEDIACIÓN COMUNITARIA

**Informe Comisión de Admisibilidad,  
Impugnación y Subsanación**

**Fecha:** DM-Quito, 30 de mayo de 2024

### INFORME COMISIÓN DE ADMISIBILIDAD, IMPUGNACIÓN Y SUBSANACIÓN

#### ANTECEDENTE:

De acuerdo a la Resolución Nro. FMC-LEG-2024-098-RES, de 17 de abril de 2024, que resuelve **APROBAR** las “BASES DE LA CONVOCATORIA PÚBLICA de “*Becas de Co Creación para Pares Comunitarios*”. En sus bases se estableció que el plazo del **período de postulación y acompañamiento** estaría ubicado entre el 17 de abril de 2024 y el 27 de mayo de 2024. Se indica, también, que las postulaciones físicas podrán ser entregadas hasta las 16H30, mientras que las postulaciones virtuales hasta las 23H59 del mismo 27 de mayo de 2024. Se receptaron únicamente de manera física un total de 12 (doce) propuestas, que se detallan a continuación.

A través de correo electrónico del 27 de mayo de 2024, la Secretaría General de la Fundación Museos de la Ciudad, solicita al Responsable de Sistemas de la Fundación Museos de la Ciudad un informe de TIC's en el cual se certifique el número de correos/postulaciones ingresadas, a partir del miércoles 17 de abril de 2024 hasta el lunes 27 de mayo de 2024 a las 23H59, al correo electrónico [becascocreacionfmc@fmcquito.gob.ec](mailto:becascocreacionfmc@fmcquito.gob.ec). El informe de TIC's emitido el 28 de mayo de 2024, señala que se entre el miércoles 17 de abril de 2024 y el lunes 27 de mayo de 2024 a las 23H59, no se recibieron correos electrónicos pertenecientes a las Becas de Cocreación para Pares Comunitarios.

La Secretaría General de la Fundación Museos de la Ciudad receptó las postulaciones físicas, como se indica en las bases en los puntos 7. Plazo de Postulación; 8. Proceso de Postulación y, 10. Proceso de evaluación y Selección. Las postulaciones fueron entregadas, mediante Acta Entrega-Recepción, de la Secretaría General de la Fundación Museos de la Ciudad a la delegada técnica de la Jefatura de Espacio Público y Mediación Comunitaria para la **Etapa de Recepción de Expedientes**, el día 28 de mayo de 2024. La delegada técnica recibe un total de doce (12) postulaciones físicas.

La delegada técnica de la Jefatura de Espacio Público y Mediación Comunitaria para la **Etapa de Recepción de Expedientes**, mediante acta de Entrega-Recepción del 29 de mayo de 2024, entrega a la **Comisión de Admisibilidad Impugnación y Subsanación** un total de doce (12) postulaciones físicas.

**La Comisión de Admisibilidad Impugnación y Subsanación** se reúne el 30 de mayo de 2024 y emite su informe:

| Nro. | Nombre de la propuesta  | Remitente  | Subsanación   | Estado (Admitido, Inadmissible, Subsanación) |
|------|---|--|---|--|
| 1    | Fortalecimiento de los Procesos Organizativos de Fundación Nueva Coccinelle | Galo Agustín Bravo Vélez                                     | Subsanar:<br>La propuesta tiene toda la documentación. Sin embargo, no hay claridad en el cronograma y presupuesto de la misma. Para continuar en el proceso, la organización deberá detallar el presupuesto y el cronograma de la propuesta ubicadas en el Anexo 5 de los formularios de postulación.                        | Subsanación                                  |
|      |   | Nueva Coccinelle   |   |  |
| 2    | Cultivo de hongos para mujeres  | María Carmena Miñacarja Telenchano                           | N/A   | Admitido                                     |
|      |   | Las Vecis  |   |  |
| 3    | Viceversa: Fotovoz, salud mental y construcción de comunidad                | Sebastián Felipe Trujillo Zurita                             | N/A   | Admitido                                     |
|      |   | Huertomanías   |   |  |
| 4    | San Juan: Yo soy, yo consumo, yo cuido                                      | Steven Alejandro Romero Osorio                               | Subsanar:<br>A la propuesta la hace falta el Anexo 7 – Sección 6 “Participación de menores de edad”. Para continuar en el proceso, la organización deberá llenar de manera correcta el Anexo 7 de los formularios de postulación.   | Subsanación                                  |
|      |   | Comité Central Independencia Pro Mejoras del Barrio San Juan |   |  |
| 5    | Voces sabiduría en escena   | Brigette Belén Jimbo Acaro                                   | N/A   | Admitido                                     |
|      |   | Memorias del Ayer  |   |  |
| 6    | Raíces y relatos: hierbateras y sus jardines medicinales                    | Segundo Alcides Toapanta Caisaletín                          | Subsanar:<br>La propuesta entrega toda la documentación. Sin embargo, no hay claridad en el cronograma de la misma. Para continuar en el proceso, la organización deberá detallar el cronograma de la propuesta ubicado en el Anexo 5 de los formularios de postulación.  | Subsanación                                  |
|      |   | Hierbateras “Red de Secado de Plantas Medicinales”           |   |  |
| 7    | Eradicación progresiva de riesgos en calle a NNA                            | Jesús Marcelo Astudillo Espinoza                             | N/A   | Admitido                                     |
|      |   | Fundación Estrella   |   |  |
| 8    | Jambicuna Ñan: Recorridos de Sanación en La Toglla                          | Eva Gabriela Paucar Cabrera                                  | Subsanar:<br>A la propuesta le hace la falta la firma de la persona responsable en el Anexo 2.<br><br>No hay claridad en el cronograma y presupuesto. Para continuar en el proceso, la organización deberá detallar el presupuesto y el cronograma de la propuesta, ubicadas en el Anexo 5 de los formularios de postulación. | Subsanación                                  |
|      |   | Comunidad de Territorio Ancestral Barrio La Toglla           |   |  |

|    |  |  |  |             |
|----|--|--|--|-------------|
| 9  | Trav/arte: colaboratorio de arte disidente   | Runa Sanabria<br>Prado<br>Transasamblea  | N/A  | Admitido    |
| 10 | Floreciendo Juntas: Entrelazando mujeres, huerto y resiliencia                                 | Tahiri Evelyn Olivo<br>Huerta Medicinal Comunitaria del MDC                                  | N/A  | Admitido    |
| 11 | "Diásporas Trans": cuerpos sin alma – tránsitos constantes (Instalación Vivencial Perfomática) | Cocaluisa Salvador Rodríguez Alcívar<br>Pachaqueer (Espacio libre de arte)                   | N/A  | Admitido    |
| 12 | II Encuentro Artístico de Personas con Discapacidad "No me mires diferente"                    | Edith Jacqueline Mora Yépez<br>Grupo de Música de Chicos con Discapacidad "Sonrisas de Vida" | Subsanar:<br>La propuesta entrega toda la documentación. Sin embargo, no hay claridad en el cronograma de la misma. Para continuar en el proceso, la organización deberá detallar el cronograma de la propuesta ubicado en el Anexo 5 de los formularios de postulación. | Subsanación |

| TÉCNICAS/OS DESIGNADAS/OS PARA LA COMISIÓN DE ADMISIBILIDAD, IMPUGNACIÓN Y SUBSANACIÓN |   |                |   |  |  |
|--|---|----------------|---|--|--|
| <b>Nombre</b>  | Jeanneth Yépez                                      | <b>Nombre</b>  | David Páez  |  |  |
| <b>Cargo</b>   | Investigadora                                       | <b>Cargo</b>   | Técnico de Espacio Público y Mediación Comunitaria  |  |  |
| <b>Espacio</b>   | Museo de la Ciudad                                  | <b>Espacio</b> | Jefatura de Espacio Público y Mediación Comunitaria |  |  |
|  |   |                |   |  |  |
| <b>Nombre</b>  | Abe Ramírez Guerrero                                |                |   |  |  |
| <b>Cargo</b>   | Técnico de Vinculación e Investigación              |                |   |  |  |
| <b>Espacio</b>   | Jefatura de Espacio Público y Mediación Comunitaria |                |   |  |  |

